

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1987

ΔΗΜΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΑ

Η αφίσα για τα ΚΒ' Δημήτρια (1987), έργο μεγέθους 50Χ70 εκ., είναι μια απόπειρα σκιαγράφησης του πολυσχιδούς χαρακτήρα της πόλης της Θεσσαλονίκης και κατ' επέκταση των Δημητρίων.

Τεχνικές κολάζ, φωτογραφίας, ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου επιστρατεύονται στη σύνθεση. Ένα ψηφιδωτό από την Αχειροποίητο της Θεσσαλονίκης κατατεμαχίζεται προκειμένου να προσκολληθεί στις οριοθετούμενες ροές, να προσαρμοσθεί στην επιφάνειά τους, να δείξει τη φθορά τους *εν τη γενέσει*. Ομοίωτροπα, οι ψηφίδες επικάθονται στο οριοθετούμενο φόντο των υποστρωμάτων και των αψίδων, όπως και επάνω στην πεπλατυσμένη επιφάνεια των συνδυαζόμενων γραμμάτων Κ και Β.

Τα μεταφυσικά στοιχεία, ως φόντο και ως ροές, συγκρατούν τα ιστορικά - ανθρωπογενή στοιχεία, εμποδίζουν τον διασκορπισμό τους. Η διακίνηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης, η αναπάρσταση εδώ της περιδίησης προτύπων, συνιστούν το περιβάλλον στο οποίο πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις στην πόλη: στο απόγειο της Μεταμοντέρνας κατάστασης.